

ЛИТЕРАТУРА

1. *АРБАЛИЕВ, Г.*, Строителни и художествени традиции на българската архитектура, С., Техника, 1977
2. *БЕДЖЕВ, ИВ.*, Интериорът през вековете, С., Техника, 1984
3. *БОЙЧЕВ, К., Е. ЦВЕТКОВ, И. КАЛАЙДЖИЕВ, О. ГРОЗЕВ*, Интериор, С., Техника, 1993
4. *ЗЛАТЕВ, Т.*, Българската къща през епохата на Възраждането, С., Наука и изкуство, 1955
5. *МАВРОДИНОВ, Н.*, Изкуството на българското Възраждане, С., Наука и изкуство, 1957
6. *МУТАФЧИЕВА, В.*, Румелийски делници и празници от XVIII век, С., Издателство на Отечествения фронт, 1978
7. *ПАПАГАЛОВ, Г.*, История на съвременната архитектура, С., Техника, 1990
8. *ДЕ ФУСКО, Р.*, Лю Корбюзие: дизайнер мебели, М., Мир, 1986
9. *ДЖОУНЗ, Дж.*, Методы проектирования, М., Мир, 1986
10. *BARONI, D.*, La rivista dell'arredamento Interni, Classici in produzione, Chaise longue alla francese, n. 350, maggio 1985, p. 65
11. *BAYLEY, St.*, The Conran Directory of Design, London, Conran Octopus, 1985
12. *BOGER, L.*, The Complete Guide to Furniture Styles, New York, Charles Scribner and Sons, 1969
13. *COLLINS, M.*, Towards post-modernism. Design since 1851, British Museum, London, 1987
14. *DROSTE, M., M. LUDEWIG*, Bauhaus Archiv, Marcel Breuer – Design, Benedikt Taschen Verlag GmbH, Köln, 1992
15. *FIELL, C. et P.*, Les classiques du mobilier contemporaine, Editions Thames & Hudson SARL, Paris, 1991
16. *LARABEE, E., M. VIGNELLI*, Knoll Design, Harry Abrams Inc. Publishers, New York, 1985
17. *LARKIN, D. and B. PFEIFFER*, Frank Lloyd Wright – the Masterworks, Thames and Hudson Ltd., London, 1993
18. *KALTER, J.*, Abteilungsführer Islamischer Orient, Linden-Museum Stuttgart, 1987
19. *SATO, K.*, Alchimia – Contemporary Italian Design, TACO Verlagsgesellschaft und Agentur GmbH, 1988
20. *SEMBACH, K.-J., G. LEUTHÄUSER, P. GÖSSEL*, Le design du meuble au XX-e siècle, Benedikt Taschen GmbH, Köln, 1991
21. Styles, meubles, decors – du Moyen Age à nos jours. Ouvrage en deux volumes publié sous la direction de Pierre Verlet, Paris, Larousse, 1972
22. *VAN DE LEMME, A.*, A Guide to Art Deco Style, Quinted Publishing Ltd., London, 1986
23. *ZELLEKE, G., E. OTTILINGER, N. STRITZLER*, Against the Grain – Bentwood Furniture from the Collection of Fern and Manfred Steinfeld, The Art Institute of Chicago, 1993
24. *ZERBST, R.*, Antoni Gaudi i Cornet – a Life, Devoted to Architecture, Benedikt Taschen, Köln, 1993