

СЪДЪРЖАНИЕ

ИНТЕРИОРЪТ И МЕБЕЛИТЕ В СТИЛ БИДЕРМАЙЕР	5
КОНФЛИКТЪТ МЕЖДУ ИЗКУСТВОТО И ПРОМИШЛЕННОСТТА	10
ИСЛЯМСКАТА АРХИТЕКТУРА, ИНТЕРИОР И МЕБЕЛИ	21
БЪЛГАРСКОТО ВЪЗРАЖДАНЕ	31
ИСТОРИЯТА НА ФИРМАТА "ТОНЕТ"	40
СЕЦЕСИОНЪТ	48
АР НУВО	59
МОДЕРНОТО ДВИЖЕНИЕ В ГЕРМАНИЯ – ШКОЛАТА БАУХАУС. МОДЕРНАТА АРХИТЕКТУРА И ПРЕДПОСТАВКИ ЗА РАЗВИТИЕТО ѝ	68
СТИЛЪТ АР ДЕКО – МАТЕРИАЛНИЯТ ДОКУМЕНТ НА ЕДНА ЕПОХА	77
ЧИКАГСКА ШКОЛА И РАЗВИТИЕ НА АРХИТЕКТУРАТА В КРАЯ НА XIX И НАЧАЛОТО НА XX ВЕК. ВЪЗНИКВАНЕ НА АМЕРИКАНСКИЯ ДИЗАЙН СЛЕД ГОЛЯМАТА ДЕПРЕСИЯ (1929–1939 Г.)	84
СКАНДИНАВСКИ ДИЗАЙН	93
ДИЗАЙНЪТ В САЩ СЛЕД ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА	100
ИТАЛИАНСКИЯТ ДИЗАЙН СЛЕД ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА	109
ИТАЛИАНСКИЯТ ДИЗАЙН НА СЕДЕМДЕСЕТТЕ ГОДИНИ. ПОСТМОДЕРНИЗМЪТ В ИТАЛИЯ И САЩ	118