

ИСЛЯМСКАТА АРХИТЕКТУРА, ИНТЕРИОР И МЕБЕЛИ

- *Ислямът като религия*
- *Основни типове сгради в ислямската архитектура, паметници*
- *Интериор и предмети от бита*

1. ИСЛЯМЪТ КАТО РЕЛИГИЯ

Ислямът е религия на мюсюлманите, основана от арабския пророк Мохамед. Към 610 г. сл. Хр., Мохамед получава с помощта на Архангел Гавриил Божието слово под формата на текстове, които е напътстван да разказва. Събраните свещени послания, установени след смъртта на Пророка, представляват Корана. Ислямът е монотеистична религия, предсказана от дълга редица от пророци (Авраам, Мойсей, Исус), от които Мохамед е последната брънка. Основните догми на исляма са: вярата в единствен бог, създател на мирозданието, чиито основни помощници са ангелите. Пет са основните задължения на вярващите, това са петте "стълба" (arkān): 1. Практикуването на вярата и произнасянето на следната формула: "Един е Бог и името му е Аллах, а неговият пророк е Мохамед". Достатъчно е човек да произнесе тази формула, за да се счита за мюсюлманин. 2. Пет пъти дневно молитва, която се предхожда от задължителни очистителни измивания. Молитвата се прави с лице, обърнато към Мека. Петъците мъжете ходят на молитва, ръководена по обяд от имам; при исляма няма духовници. 3. Законната благотворителност е данък в пари или в натура, който се плаща върху реколтата или годишната печалба, и е предназначена за спомагателен фонд за благо на мюсюлманите. 4. Постенето през месеца на Рамадана (за да се припомни разкриването на Корана) продължава до залез слънце. Гладът и жаждата припомнят на богатите условията на живот на бедните. 5. Поклонничеството е задължително веднъж в живота на всеки мюсюлманин, който има средства за това, и се прави колективно в Мека; този ритуал се приписва на Авраам,

който построява т.нар. Каба – малък кубичен параклис, чийто ъгъл е украсен със свещен камък, дарен от Архангел Гавриил. Мюсюлманското право е извлечено от Корана и от живота и словото на Пророка.

2. ОСНОВНИ ТИПОВЕ СГРАДИ В ИСЛЯМСКАТА АРХИТЕКТУРА, ПАМЕТНИЦИ

Ислямското изкуство се развива исторически в отделни местни школи. По времето на Мохамед арабите нямат собствен художествен стил. Първите джамии се изграждат по подобие на християнските църкви в Сирия и Византия. Когато центърът на ислямското изкуство се измества към Багдад и Самара, се налага иранското влияние. На запад в Испания възниква Кордобският халифат, а в Северна Африка – Мароко, Алжир и Тунис – самостоятелни богати школи. Тук настъпва бурен разцвет на мавританската архитектура, който продължава до XV в.

АРКИ – използвани са общо девет вида арки: полукръгла, островърха, подковообразна, подковообразна островърха, повишен полукръг, детелиновидна, подобна на аколага, подобна на кошница (плоска), катереща се арка.

Трите типа сгради в мюсюлманската архитектура са джамия, алкасар, и алказаба.

ДЖАМИЯТА се характеризира със своята простота: минаре, двор с басейн за ритуално измиване и най-накрая молитвената зала в квадратна форма, където се намира михрабът. Михрабът представлява отворена ниша, разположена в свещената стена (qibla), оформена разкошно и декоративно. Значението на думата идва от арабски и означава "място, където човек се просва по очи за молитва". Джамията е култова сграда, в която вярващите извършват различни общи ритуали или лична молитва. За разлика