



Молитвен стол, производител "Братя Тонет", 1885 г. "Молитвените столове са част от стандартното обзавеждане на спалните на средната и едра буржоазия"



Адолф Лоос. Стол модел №225 по каталога на фирмата "Якоб и Йозеф Кон". Проектиран около 1898 г., този стол е предназначен за обзавеждането на Кафе Музеум



Детски висок стол за хранене модел №1, 1890 г. Още от 1866 г. "Братя Тонет" предлага на пазара детски мебели



Йозеф Хофман. Стол модел №322, ок. 1904 г., производител "Якоб и Йозеф Кон", за трапезарията на санаториума Пуркерсдорф. Облегалката представлява един общ огънат детайл, а декоративните сфери са завинтени с големи винтове под ъглите на седалката, като играят ролята едновременно на декорация и на конструктивно укрепване

като предлагат неоготически и неоренесансови мебели със сложно резбовани увенчаващи фризове, струговани или резбовани крака и тапицерия с ресни, за да отговарят на сменящите се мода на потребителите. Все пак главен пазар си остават кафенетата, театрите и кабаретата – основно приложение за вити мебели из Европа и целия свят. Тези големи поръчки са най-добре показани в обширния каталог на Тонет със 120 страници от 1895 г.

На Международното парижко изложение през 1900 г., фирмата "Кон" взема преднина,

като представя вити мебели по проект на Густав Зигел, учил в школата по приложни изкуства във Виена, който получава Гран при за изложените модели. Виенският сецесион има за цел да оформя цялостно средата за обитаване по художествен начин и със съвременни форми. Това подтиква Кон да промени витите мебели от анонимно промишлено изделие в предизвикателство за виенските архитекти и дизайнери и да ги превърне в "приложно изкуство". Сега тези изделия се показват по изложби и списания за приложно изкуство. Зигел остава на щат като дизай-