

Корбузие по това време е станало ефективно средство за реклама.

Тонет произвежда и тръбните мебели, проектирани от Мис ван дер Рое. Въпреки, че първите модели на Мис са вариация на конзолната форма на Март Щам, те са ненадминати по елегантност и простота.

Като еврейски индустриалец през 30-те години, Пилцер става прицелна точка за антисемитски атаки. Той има мъдростта да започне навреме изнасянето на капитали на Тонет към САЩ. Капиталът на фирма "Мундус" е прехвърлен чрез панамска холдингова фирма.

През 1939 г. след анексирането на Австрия немските и австрийските предприятия са прехвърлени обратно на семейство

Тонет. Пилцер запазва контрола си върху фирмените клонове във Франция, Англия и Съединените щати, както и търговската марка на източноевропейските клонове. През 1940 г. той емигрира в САЩ от Швейцария. Холдингът "Мундус АГ" се превръща във фирмата "Тонет Индъстриз, Инк." през 1945 г.

През 50-те години щатският Тонет специализира във вити мебели и при новите технологии за пресовани шперплатови столове. След преместването на Тонет в САЩ фирмата става по-колеблива в иновациите. Днес фирмата обещава да запази своето пристрастие към развитието на дизайна, възродило се през 70-те години. Витите и тръбните "класически" модели имат основно значение за осъществяването на тези усилия.