

Якобсен си създава име благодарение на овладяването на новия индустриален потенциал и прави решителната крачка към модернизацията на скандинавските мебели.

4. ДИЗАЙНЪТ В ШВЕЦИЯ. ИЗЛОЖЕНИЕТО В СТОКХОЛМ ПРЕЗ 1930 Г. БРУНО МАТСОН, ВЕРНЕР ПАНТОН

В Швеция еволюцията на занаятчийството е подобна на тази в Дания. Още от 1846 г. организация на име "Svenska Slöjdföreningen", натоварена със задачата да разпространява занаятчийското образование, играе първостепенна роля. Нейните цели кореспондират почти с тези на немския Веркбунд. Тя организира собствени изложби, участва между другото и в изложбата в Стокхолм през 1930 г. и е поканена през 1957 г. на берлинската изложба "Интербау". Освен това професионалната организация на архитектите систематично се занимава с проучвания на

навиците, свързани с обитаването, като приема една програма, която буквално "започва от приборите за хранене и стига до строителството". На базата на основни мерки (например на мястото, необходимо за приборите за хранене) са изчислени всички размери на мебелите не само за кухнята, но и за цялата жизнена среда. Бруно Матсон (1907 г.), забележителен шведски дизайнер, към средата на тридесетте години проектира серия от ергономични мебели. В своята програма той конструктивно разделя черупката на седалката от носещата конструкция. Тези мебели с характерна оригинална жива линия са изпълнени от дървесина и са с опънати колани. Неговият стол *Ева* (1934 г.) се състои от рамка от витослепена букова дървесина и преплетени конопени колани. Матсон се стреми да създаде стол, едновременно красив и удобен. Той казва: "Седенето е нещо, което не престава да ме очарова."



Поул Кьерхолм. Шезлонг *Хамонд*, 1965 г.
Основа от стомана и оплетка от тръстика. Възглавничката за главата е облечена с кожа.



Арне Якобсен. Стол 3107 за фирмата Фриц Хансен с формована черупка от шперплат и стоманени прътови крака, 1953 г.



Бруно Матсон. Стол *Ева* от 1941 г.
Витослепена букова дървесина и преплетени колани, проект от 1934 г.



Торнстейн Нилсен. Стол *Тотем*, производител Вестнофа. *Тотем* е очарователна декоративна творба за всеки интериор