

от края на нашия век. Плантацията от млади кленови насаждения, които служат за дървен материал, се подновява систематично след всяко изсечено дърво; тя се намира на индиански терени в щата Уисконсин. Тази забележителна колекция, която вече отбелязва още един жалон в историята на дизайна, довежда до висш перфекционизъм една от главните теми на модернизма – витослепената дървесина.

Историята на фирмата "Нол" вярно отразява възхода и кризите на дизайна от втората

половина на нашия век до ден днешен. Логическото развитие е съпътствано от противоречия – заедно със строгото планиране са налице и рисковете, след линейния прогрес идват цикличните мутации. Водеща нишка е дизайнът – онази стратегическа дейност, която днес добива социален смисъл за оценяването на обществото и задоволяването на нуждите на огромни маси хора. Тази мисия е основната причина за неговото трудно съществуване.